

SCHIȚĂ BIOGRAFICĂ



Vasile Alecsandri (1818 – 1890)

Se naște, la 14 iunie 1818, în ținutul Bacăului, dar își petrece copilăria la Iași și la Mircești (unde va reveni, de nenumărate ori, tot restul vieții, spre a-și găsi liniștea).

Beneficiază de o educație aleasă, mai întâi la pensionul francez din Iași și, apoi, grație studiilor urmate (între 1834 și 1839) la Paris – unde își va susține și bacalaureatul în litere.

Revenit în țară, participă entuziast la mișcarea culturală a vremii: colaborează la revista *Dacia literară*, este membru în directoratul Teatrului Național din Iași, lucrează ca redactor la revista *Propășirea*.

Se afirmă printre scriitorii de frunte care se angajează cu dăruire în lupta pentru împlinirea idealurilor și aspirațiilor sociale și naționale ale românilor, culminând cu înfăptuirea Unirii Principatelor din 1859.

Creațiile sale dramatice sunt pe cât de numeroase, pe atât de diverse ca genuri abordate – de la farsă și vodevil la comedia de moravuri, drama socială și drama istorică.

Dintre piesele sale, se cuvin amintite: savuroasele *Iorgu de la Sadagura* (1844), *Iașii în carnaval* (1845), *Cucoana Chirița în Iași* (1850) și *Cucoana Chirița în provincie* (1852), deopotrivă cu remarcabila dramă *Despod-Vodă* (1879) și minunata feerie *Sânziana și Pepelea* (1883).

CHIRIȚA ÎN IAȘI
SAU
DOUĂ FETE Ș-O NENEACĂ

Comedie cu cântice, în 3 acte

P E R S O A N E:

CUCOANA CHIRIȚA
GRIGORI BÂRZOI, soțul ei
ARISTIȚA
CALIPSIȚA
PUNGESCU, coșcar bucureștean
BONDICI, coșcar iașan
GULIȚĂ, copilul Chiriței
VĂDUVA AFIN
LULUȚA, copila ei
SĂRDARUL CUCULEȚ, director
de Agie
UN FECIOR BOIERESC
IOANA ȚIGANCA
UN SLUJITOR DE BARIERĂ
UN SURUGIU
UN NEAMȚ CU ORGA
POFTIȚI LA BAL – SLUGI –
SURUGII – CAI DE POȘTĂ

ACTUL I

Teatrul reprezintă ulița Păcurarii plină de omăt, în stânga, în fund, se vede bariera închisă. – La ridicarea cortinei se aud chioțe și pocnete surugiești. Bariera se ridică și încep a trece, în fund, vreo 16 cai de poștă, care trag o trăsură veche pusă pe tălpi de sanie. Caii intră în culisele din dreapta, dar trăsură rămâne troienită în mijlocul scenei. În coada trăsurii sunt aninate o mulțime de sipete și de cutii; iar pe deasupra lor șede o țigancă învălită într-o cergă strenteroasă; ea ține în mână o cutie cu bonete. Pe capră stă un fecior boieresc, ținând altă cutie. Înăntu se află cucoana Chirița, Aristița, Calipsița și Guliță Bârzoii. – Începe a însera și a ninge.

S C E N A 1

*CHIRIȚA, ARISTIȚA, CALIPSIȚA, GULIȚĂ,
ȚIGANCA, FECIORUL, SLUJITORUL DE
BARIERĂ, UN SURUGIU*

SLUJITORUL (*alergând după trăsură, zice țigancei
din coadă*): Cine zâci că-i în trăsură?...

ȚIGANCA: Cucoana Chirița.

CUPRINS

CHIRIȚA ÎN IAȘI SAU DOUĂ FETE ȘI-O NENEACĂ.....	5
CHIRIȚA ÎN PROVINȚIE	107
CUCOANA CHIRIȚA ÎN VOIAJ	214
CUCOANA CHIRIȚA ÎN BALON.....	227